

# La fantastique odysée musicale de Jules


## Glossaire


### Planche 1

- *claironne* : annonce d'une voix aiguë et forte
- *tempo* : vitesse à laquelle un morceau de musique est joué
- *mesures* : unités de temps en *musique*. Ici début du morceau


### Planche 2

- *archet* : baguette droite sur laquelle sont tendus des crins qui servent à faire vibrer les cordes de divers instruments de musique (violon, violoncelle...)

 *croche et double-croche* : la croche correspond à un demi-temps et la double croche à un quart de temps

 *ligne de portée* : ensemble de cinq lignes horizontales et de quatre interlignes permettant de représenter les hauteurs

#   ♭   *dièse et bémol* : signes d'altération, le dièse élève la note d'un demi-ton, le bémol l'abaisse d'un demi-ton

 *clefs de sol et de fa* : elles déterminent la position du sol ou du fa sur la portée

### Planche 3

- *chant sacré a cappella* : chant écrit pour l'église sans accompagnement d'instruments

### Planche 4

- *roulement de tambour* : suspense (sens figuré)
- *lever de rideau* : début du spectacle
- *cantate* : pièce musicale écrite pour une ou plusieurs voix avec un accompagnement instrumental
- *trémolos* : tremblements

### Planche 5

- *orchestre à cordes* : ensemble de musiciens jouant exclusivement d'instruments à cordes (violons, altos, contrebasse...)
- *virtuosité* : grande habileté technique
- *allegro* : rapidement

### Planche 6

- *sonate* : composition musicale pour un ou deux instruments

## Planche 7

- *duo* : un ensemble de deux musiciens ou de deux chanteurs
- *donner le blues* : rendre triste
- *pause* : silence qui dure quatre temps (terme musical)

## Planche 8

- *illico presto* : immédiatement, très rapidement
- *canon* : super (familier) / répétition d'une même mélodie par plusieurs voix ou instruments avec un décalage dans le temps (terme musical)

## Planche 9

- *accords* : ensembles de notes jouées simultanément par un instrument
- *pros (familier)* : professionnels

## Planche 10

- *flûte ! (familier)* : mince !

## Planche11

- *sainte Cécile* : patronne de la musique et des musiciens
- *casser les oreilles (familier)* : faire trop de bruit
- *mettre un bémol* : atténuer une affirmation
- *ce n'est pas du pipeau* : ce n'est pas un mensonge

## Planche 12

- *toucher sa corde sensible* : procurer de l'émotion

## Planche 13

- *syncopé* : rythme complexe qui met l'accent sur certains temps de façon irrégulière

## Planche 14

- *le grand final* : la dernière partie d'une œuvre musicale, ici la fin de l'histoire

## Planche 15

- *estrade* : podium sur lequel est placé le chef d'orchestre afin que tous les musiciens puissent bien le voir
- *baguette* : bâton fin utilisé par le chef d'orchestre pour indiquer aux musiciens le tempo, la dynamique et les attaques durant l'exécution d'une œuvre musicale
- *orchestre symphonique* : ensemble musical formé des trois familles d'instruments : cordes, instruments à vent (bois et cuivres) et percussions