

# Jules fait son cinéma

## *Le glossaire du petit cinéophile*

### Planche 1

- *cinéma* : forme d'expression artistique qui a pour but de raconter des histoires à travers des images et du son.
- *bobine* : support circulaire sur lequel est enroulée la bande (pellicule) d'un film.
- *cinéophile* : amateur et grand connaisseur en matière de cinéma.
- *silence, moteur... action !* : instructions pour démarrer la caméra et pour que les acteurs commencent à jouer.

### Planche 2

- *cinématographe* : appareil à la fois caméra et projecteur, inventé par Louis et Auguste Lumière en 1895. Ce matériel permet d'enregistrer les images mais pas le son.
- *projection sur la toile* : diffusion des images d'un film sur l'écran de cinéma.

### Planche 3

- *studio* : lieu dans lequel sont montés des décors artificiels.
- *trucages* : procédés employés au cinéma pour produire une illusion.

### Planche 5

- *bande-son* : ensemble des sons enregistrés et utilisés dans un film.

### Planche 6

- *dessin animé* : film constitué d'une suite d'images dessinées qui, en défilant très vite, donnent l'illusion du mouvement.

### Planche 7

- *film musical* : film qui contient de la musique, des chansons et/ou de la danse.
- *Hollywood* : quartier de la ville de Los Angeles en Californie, centre historique des studios de cinéma.
- *casting* : sélection des acteurs, des figurants...
- *être sous le feu des projecteurs* : être au premier plan.

### Planche 8

- *tournage* : moment où sont enregistrées les scènes d'un film.
- *scénario* : document décrivant l'action d'un film, comprenant les indications techniques et les dialogues.
- *met en scène* : organise les éléments visuels et techniques d'un film.
- *champ de la caméra* : largeur de la zone visible par la caméra.
- *prise* : l'enregistrement d'un plan au cours du tournage.

### Planche 9

- *enfiler son costume* : jouer son rôle.
- *répétitions* : séances d'entraînements effectuées par les acteurs, sous la direction du réalisateur et avant le tournage.

### Planche 10

- *fondus enchaînés* : enchaînement d'une image à une autre utilisé pour marquer la fin et le début d'une nouvelle séquence, les deux images étant en surimpression pendant quelques instants.
- *décor naturel* : le plus souvent situé à l'extérieur, il s'oppose au décor artificiel.
- *genre cinématographique* : permet de catégoriser les films en fonction de leurs thèmes.

### Planche 12

- *images de synthèse* : images créées avec un logiciel informatique.

### Planche 13

- *décors en carton-pâte* : faux décors réalisés en carton à partir de papier et de colle.

### Planche 14

- *documentaire* : film qui présente le monde réel sous un angle inhabituel, intéressant ou inconnu.
- *zoomer* : filmer en faisant un gros plan avec la caméra sur ce que l'on veut montrer.
- *l'équipe technique* : elle rassemble les différents intervenants qui participent à la production d'un film.

### Planche 15

- *effets spéciaux* : manipulations techniques qui permettent de créer des effets fantastiques ou spectaculaires sur les images. Souvent réalisés en studio.
- *le septième art* : le cinéma

