

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



I

Atka est un petit esquimau.
Il mène une vie à l'image de tous les petits garçons
du monde.
Mais chez lui, on ne trouve plus trace des couleurs.
Tout est devenu gris et terne.
Ses parents ont décidé de l'appeler Atka, « gardien
des esprits » avec l'espoir de voir revivre les
traditions de son peuple.

« Des couleurs pour demain » Texte de Nicole SNITSELAAR et illustrations de Coralie SAUDO - © Kamishibai's Editions, 2019

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions



Atka habite un cabanon de bois construit sur un lopin de terre sombre.

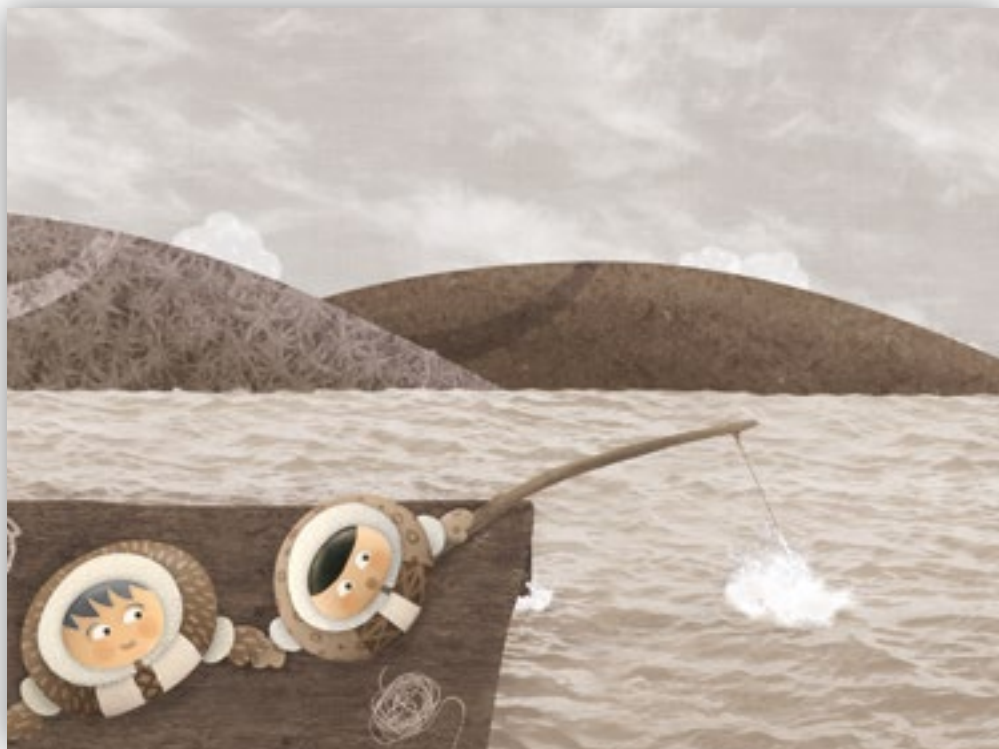
Cela fait bien longtemps qu'ils ne vivent plus dans des igloos, il n'y a presque plus de neige et la banquise n'existe plus!

Cela fait encore bien plus longtemps que son père n'a plus besoin de faire un trou rond dans la glace pour pêcher le poisson, ni d'atteler les chiens au traîneau. Il n'y a plus de neige pour glisser sans bruit pendant des kilomètres.

« Des couleurs pour demain » Texte de Nicole SNITSELAAR et illustrations de Coralie SAUDO - © Kamishibaïs Editions, 2019

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibais Éditions



Aujourd'hui, comme tous les jours après l'école, Atka rejoint son papa, Ataata, dans la langue des Inuits.

Ils prennent leurs cannes à pêche et leurs harpons. Cela fait aussi bien longtemps qu'ils n'ont rien pêché mais ils espèrent toujours.

Ce soir, Atka sent sa canne se tendre. Le fil se déroule en sifflant.

– Ataata! J'ai attrapé quelque chose! s'exclame-t-il avec excitation.

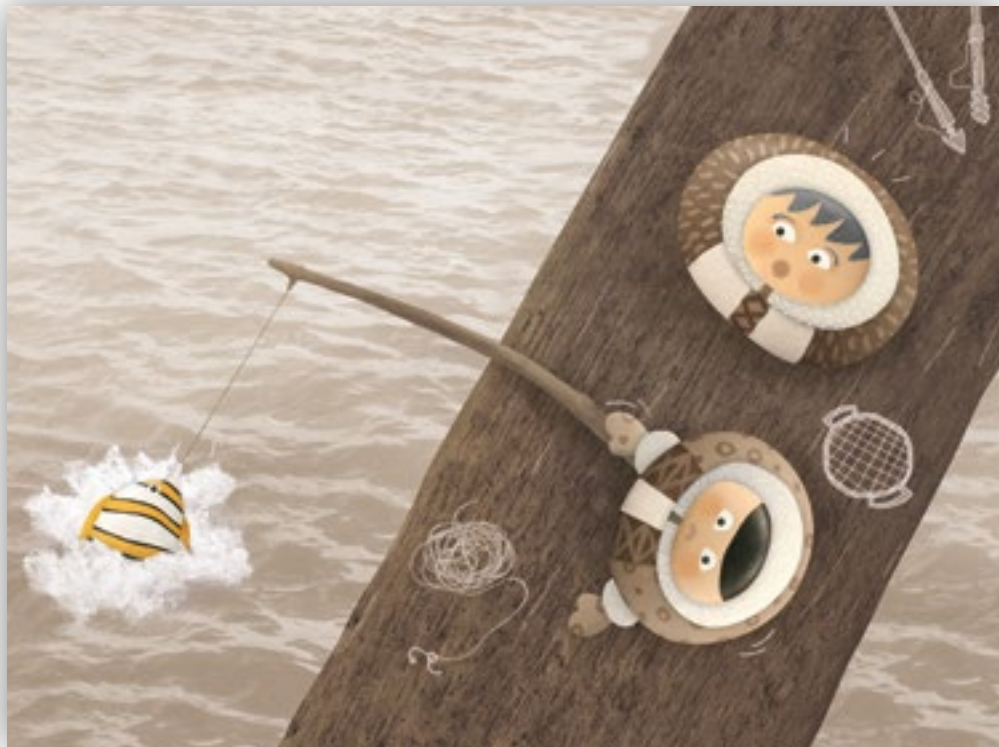
– Vite, enroule, redresse, enroule! lui crie Ataata.

– Je fais ce que je peux, hurle Atka, ce doit être un énorme poisson!

« Des couleurs pour demain » Texte de Nicole SNITSELAAR et illustrations de Coralie SAUDO – © Kamishibais Éditions, 2019

© Kamishibais éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions

4



Enfin, le poisson gicle hors de l'eau...
Ataata éclate de rire! Ce n'est qu'un tout petit petit poisson...
Atka est vexé... En plus ce tout petit petit poisson a une bien drôle de couleur!
– C'est quoi ? murmure-t-il intrigué.
– C'est un poisson exotique, un poisson des mers chaudes, lance son père perplexe. Un poisson qui n'a rien à faire ici!
– Il est malade ? Que lui est-il arrivé ? Quelqu'un l'a peint?... Est-il en colère ? demande Atka.

« Des couleurs pour demain » Texte de Nicole SNITSELAAR et illustrations de Coralie SAUDO – © Kamishibaïs Editions, 2019

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



- C'est un poisson jaune, explique Ataata.
Jaune comme le soleil de l'autre côté de la terre,
jaune comme les boutons d'or dans un pré un jour
d'été, jaune comme les tournesols...
- Comment tu sais ça Ataata ? questionne Atka.
- Un vieux trappeur est venu jusqu'au village
il y a bien des années... il avait des livres remplis
de photos de là-bas !

« Des couleurs pour demain » Texte de Nicole SNITSELAAR et illustrations de Coralie SAUDO - © Kamishibai's Editions, 2019

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.