

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions



1
Aliou et Nora vivaient dans ce village d'Afrique,
au Sénégal, près des grands baobabs
et de leur lourde robe, couleur patte d'éléphant.

À la saison sèche, Nora montrait à Aliou
les quelques feuilles qui leur restaient:
– « C'est par là que les arbres respirent! »
lui soufflait-elle.

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibaïs Éditions, 2012

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



Aliou et Nora aimaient s'asseoir ensemble sur ce banc, devant la maison de Georges.

Le silence, entre eux, était toujours rempli de lumière.

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibai's Editions, 2012

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai Editions



3

La maison de Georges, c'était la maison des enfants,
et la maison des histoires.

Elle restait toujours ouverte :
même les étoiles venaient s'y asseoir !

Quand Georges sortait de chez lui, Aliou et Nora
le voyaient passer avec sa bicyclette à houppes
de fleurs, et son sourire.

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibai Editions, 2012

© Kamishibai éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions



Les arbres y étaient comme nulle part ailleurs...

Il y en avait un que l'on appelait « l'arbre à mamelles ».
Les enfants l'avaient tous tété un jour en cachette.
Son lait donnait le goût des histoires.

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibaïs Editions, 2012

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



Les enfants, chez Georges, ne manquaient jamais de rien, et surtout pas de l'essentiel.

Quand il pleuvait des gouttes de soleil,
les murs se mettaient à frémir :
ils murmuraient de mots, d'animaux,
de personnages qui finissaient par se mêler
aux enfants, pour jouer ou se prélasser...

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibai's Editions, 2012

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions



Aliou et Nora se voyaient tous les jours
chez Georges.

Ils y grandissaient dans le parfum
et la poussière des fleurs.

Feuilles d'amour Texte et photos : Catherine Clémentine Magiera, en collaboration avec Laure Bex - © Kamishibaïs Éditions, 2012

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.