

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai Editions



Madeline est une vieille baleine solitaire,
qui erre, seule, dans l'océan.
Elle se laisse porter au gré des courants.
Mais il faut bien l'avouer, sa vie est triste
et monotone...

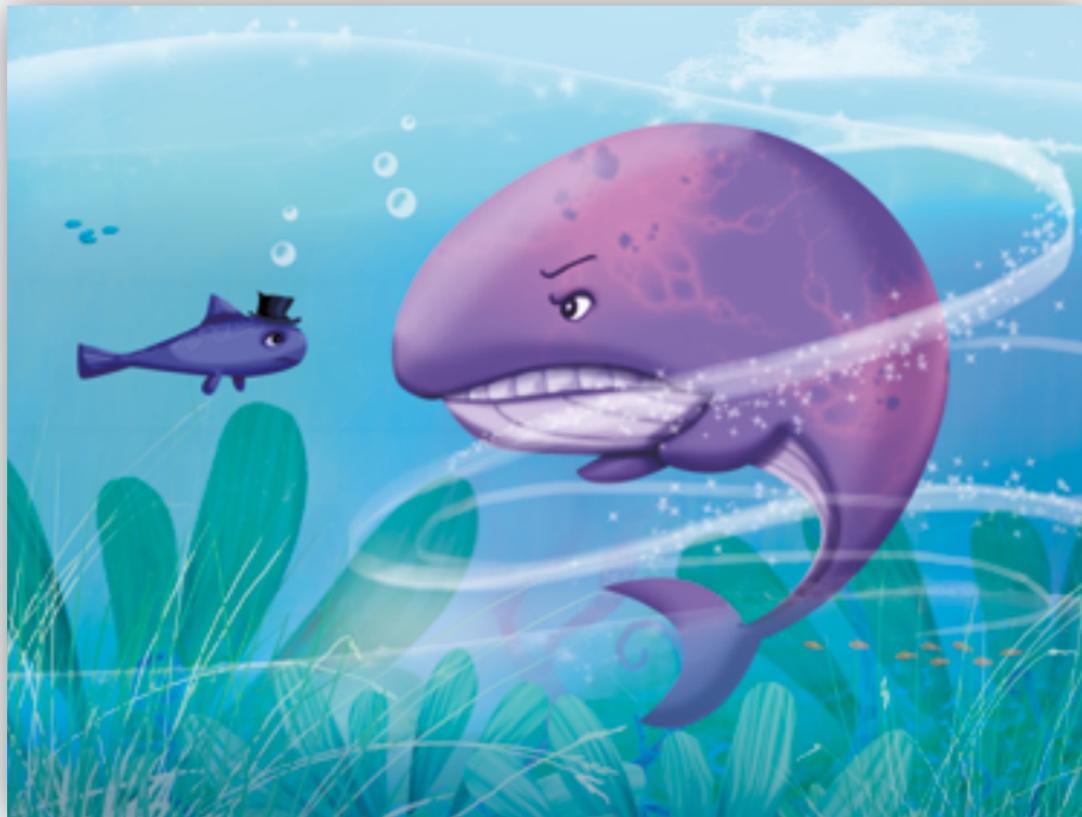
Quand un jour, nageant au beau milieu des eaux
chaudes, la baleine sent une drôle de présence.
Elle tourne, tourne, tourne mais ne voit personne
à l'horizon. Pourtant...

- Y'a quelqu'un ? demande-t-elle alors.
- Non ! Y'a personne, rit une petite voix .
- Te moquerais-tu de moi ? dit Madeline en prenant
une voix grave.

« Madeline et le rémora » Texte de Bénédicte Carbonell et illustrations de Laure Pheipon © Kamishibai Editions, 2017

© Kamishibai éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaï Editions



Un tout petit rémora montre alors le bout de ses écailles.

- Ah, ah, ah, je t'ai fait une bonne blague, non ?
sourit-il.

Mais la baleine n'est pas vraiment de cet avis :

- J'ai failli avoir un torticolis ! Allez, va-t'en
et laisse-moi tranquille !

« Madeline et le rémora » Texte de Bénédicte Carbonell et illustrations de Laure Phelipon © Kamishibaï Editions, 2017

© Kamishibaï éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions

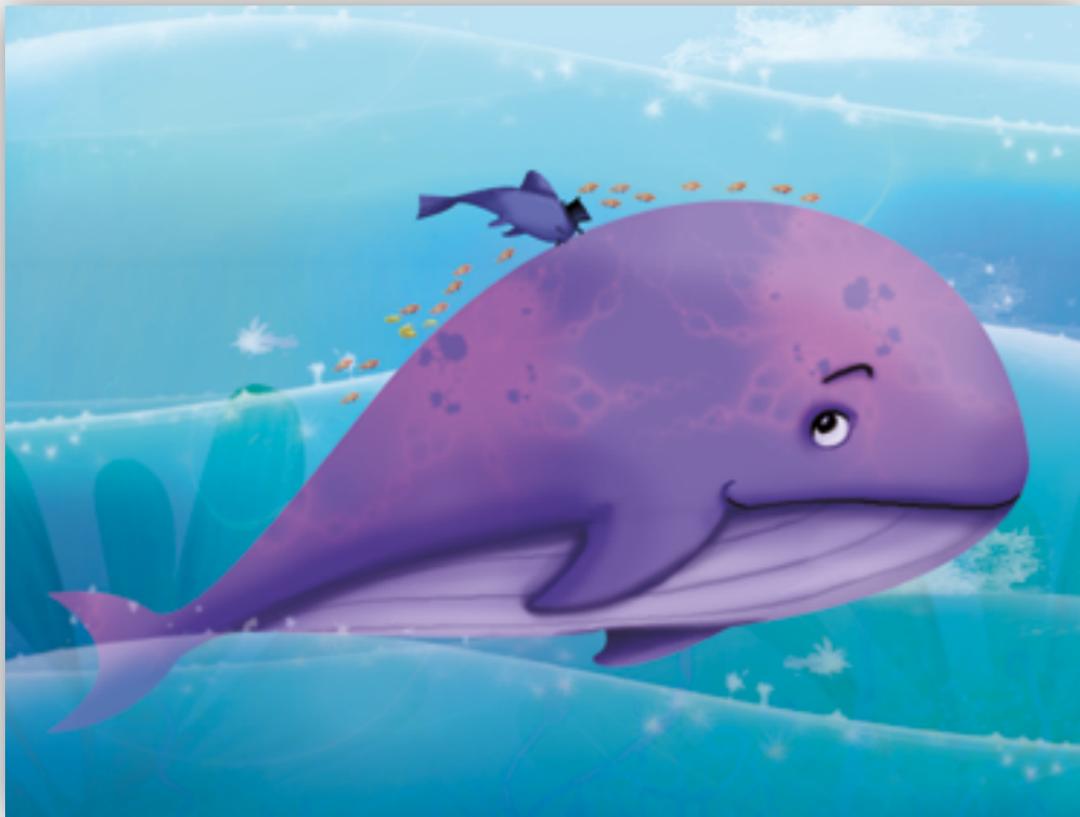


« Pourquoi ne veut-elle pas jouer avec moi ? »,
se demande le poisson.
D'ordinaire, on apprécie sa compagnie.
Déçu, Thomas, le petit rémora, regarde la baleine
s'éloigner...
Quand il aperçoit un tas de parasites grouillant
sur le dos du cétacé.

« Madeleine et le rémora » Texte de Bénédicte Carbonell et illustrations de Laure Pheipon © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



N'y résistant pas, Thomas se jette sur la bosse de l'animal : pas question de laisser filer un tel festin !
« Que se passe-t-il encore ? », dit la baleine en gigotant.
C'est qu'accroché sur son dos, le rémora la chatouille et la bizouille !
Foi de baleine, la vieille grincheuse a du mal à l'admettre mais ce n'est pas désagréable !
Sauf pour son amour-propre : pour qui se prend-il ?
Madeleine l'envoie donc promener sans ménagement.

« Madeleine et le rémora » Texte de Bénédicte Carbonell et illustrations de Laure Pheipon © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibaïs Editions



Rejeté, Thomas la suit de loin mais ne peut s'empêcher, chaque jour, de venir, en douce, grignoter et nettoyer la peau lisse de la baleine. Madeleine sourit, en faisant mine de ne pas sentir les bisous du rémora.

« Madeline et le rémora » Texte de Bénédicte Carbonell et illustrations de Laure Pheilpon © Kamishibaïs Editions, 2017

© Kamishibaïs éditions, toute reproduction interdite.