

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions



Le soleil étire ses longs rayons chauds
sur la campagne qui s'éveille... C'est le printemps.
Réveillez-vous ! Réveillez-vous !
C'est le printemps !
Regardez dehors toutes ces fleurs !
Je me présente : Mélite, petite abeille
de la ruche Colza située rue de la prairie.
Vous devez me trouver bien impatiente
d'aller travailler ?
C'est vrai. Mais j'ai à peine six semaines
de belle vie pour remplir mes missions.

Réveillez-vous ! Réveillez-vous !
C'est le printemps !
Regardez dehors toutes ces fleurs !
Je me présente : Mélite, petite abeille
de la ruche Colza située rue de la prairie.
Je suis pressée d'aller travailler
car je ne vis que six semaines.

« S.O.S Mélite, une abeille en détresse » Texte et photographies de Magali Teyzier et illustrations de Nathalie Ragondet – © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions

2



J'ai la chance de vivre en colonie avec environ cinquante mille sœurs, toutes ouvrières comme moi. Au fil de notre courte vie nous remplissons de nombreuses tâches dans un ordre précis : Dès la sortie de l'alvéole, le jour de notre naissance, nous sommes nettoyeuses, notre logis doit être impeccable ! Ensuite, il faut veiller au couvain et nourrir les larves, futures abeilles ; on nous nomme nourrices. On continue par les activités de magasinier, qui consistent à fermer les cellules gorgées de miel. Enfin, nous devons construire les alvéoles en devenant bâtisseuses, puis monter la garde et chasser les pillers en tout genre, ça, c'est le travail des gardiennes !

J'ai la chance de vivre en colonie avec mes nombreuses sœurs. Pendant notre courte vie nous remplissons cinq tâches dans un ordre précis :

- Laver les alvéoles ; nous sommes nettoyeuses
- Donner à manger aux larves, futures abeilles ; on nous appelle nourrices.
- Fermer les cellules remplies de miel ; on devient alors magasinier.
- Construire des alvéoles ; nous prenons le rôle de bâtisseuses.
- Surveiller l'entrée de la ruche ; nous sommes gardiennes.

« SOS Mille, une abeille en détresse » Texte et photographies de Magali Treysier et illustrations de Nathalie Ragondet - © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibais Editions

3



Aujourd'hui, j'en ai terminé avec toutes ces corvées dans la ruche... à moi les activités de plein air : je suis une butineuse ! C'est parti... Waouh ! Je m'envole au-dessus des verts pâturages. Je dois récolter le plus possible de nectar et de pollen, afin de les transformer en un bon miel aux goûts délicats de fleurs. Je suis tout excitée de voir autant de couleurs : le jaune des pissenlits, le mauve des sauges, le rose du sainfoin, le blanc des pâquerettes...

Aujourd'hui, j'ai terminé mon travail dans la ruche : je suis une butineuse ! C'est parti... Waouh ! Je m'envole au-dessus des verts pâturages. Je dois récolter du nectar et du pollen pour les transformer en un bon miel aux goûts des fleurs. Regardez toutes ces belles couleurs : du jaune, du mauve, du rose, du blanc, du vert.

« S.O.S Mille, une abeille en détresse » Texte et photographies de Magali Teyzier et illustrations de Nathalie Ragondet – © Kamishibais Editions, 2017

© Kamishibais éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions

4



Chemin faisant, je salue Miéla, ma cousine de la ruche voisine. Elle est en pleine récolte... humm comme ce pollen a l'air appétissant !

En me promenant, je rencontre Miéla, ma cousine de la ruche voisine. Elle est en pleine récolte... humm comme ce pollen a l'air appétissant !

« S.O.S Miel, une abeille en détresse » Texte et photographies de Magali Teyzier et illustrations de Nathalie Ragondet – © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.

Utilisez les boutons gauche et droit de la souris (ou la molette) pour faire défiler les planches.



Kamishibai's Editions

5



Butinant par-ci, butinant par là, voilà un joli bourdon. À ne pas confondre avec l'un de mes frères, le faux-bourdon. Lui, ce glouton, ne fait pas de provision et préfère se régaler. Tant pis pour lui, cet automne, pour économiser nos réserves, il sera chassé de la ruche.

Oh ! Voilà un joli bourdon.
À ne pas confondre avec l'un
de mes frères : le faux-bourdon.

« S.O.S Mille, une abeille en détresse » Texte et photographies de Magali Teyzier et illustrations de Nathalie Ragondet - © Kamishibai's Editions, 2017

© Kamishibai's éditions, toute reproduction interdite.